

# Noriu skaityti **Vyzdį** Pagalvokime apie prenumeratą!

## ●“Vyzdys” Nr. 1.

Apie reklamos poveikį formuojant mąstysenos standartus. Pokalbis su fotografu ir verslininku G. Zdančiumi apie fotoverslo raidą. Kazimiero Linkevičiaus fotografijos. Moters pasaulis – iševijos fotografo iš Niujorko Algio Balsio matymas. Interviu su World press photo nugalėtoju...

## ●“Vyzdys” Nr. 4.

Pristatoma V. Luckaus (10 metų po savizudybės) ir žuvusiojo B. Krakausko kūryba. Baliai Buračiui – 100 metų. Jo fotografijos vertinamos fotokritiko S.Valiulio žvilgsniu. Vakarų Europos padangė: pristatomas švedų fotografas Larsas Tunbjorkas.

## ●“Vyzdys” Nr. 7

Veidrodinių kamerų apžvalga. Apie fotografus ir fotomodelius. Kauno fotografai prisimena Joną Kalvelį. Su Kodaku per Lietuvą(100 metų). J tolimą kelionę imk patikimą kamerą (Sibiro patirtis). Dailės, teatro, kino ir reklamos samplaika fotografijoje. D2.Volas.

## ●“Vyzdys” Nr. 11-12.

Objektyve paukštis – patarimai, kaip fotografuoti gyvūnus. Sauliaus Kirvelos povandeninės fotografijos. Retrofotografija – anų metų moterys ir merginos. Kameros Canon EOS –1 V, Contax 645 ir kt.

## ●“Vyzdys” Nr. 1/2

2001 m. Pokalbis apie kelionių fotografiją – Afrika ir žirafos. Fotografijos gimimas – A.Vaitkevičiaus straipsnių ciklas. XIXa. Vilniaus atgarsiai. V.Juraičio pasakojimas apie Didž. Britanijos fotografus. Kameras "Dynax" 7, "Zenit" –122,122k ir kt., Olympus Camedia 700 Ultra zoom, Contax N1 aprašymai.

## ●“Vyzdys” Nr. 2.

Apžvalginis straipsnis apie Lietuvos fotomenininkų sąjungos 25 metų kelią. A. Sutkaus, A. Macijausko, V. Butyrino, V. Strauko fotografijos. Pristatomos A. Kezio, A. Zavadskio, R. Linionio fotografijos. Nenagrinėta tema – rezistencijos laikų fotografijos. Nepublikuotos Panevėžio apskrities partizanų metraštininkų A. Žygo, K. Juknevičiaus fotografijos. Užsienio autoriai – Helmutas Niutonas, Ervinas Olafas.

## ●“Vyzdys” Nr. 5.

A.Macijausko kūrybos pristatymas. Šiuolaikinė madų fotografija. Vytautas Augustinas – tarpukario visuomeninių įvykių fiksuotojas. Kadre – jaunalietuviai, karininkai, prezidentas A.Smetona ir kt. 1930–ųjų Lietuvos provincija Juozo Daubaro archyve. Ar yra reklaminė fotografija Lietuvoje? E. Jaškūnienės polemintis apžvalginis straipsnis.

## ●“Vyzdys” Nr. 8.

Pažink gimtąjį kraštą: akcija, skatinanti fotografuoti lankytinas šalies vietas. Trakai. Blykstės ir jų įvairovė. Filmavimas kelionėse. Ar fotografijos ilgaamžės – A. Mockaus svarstymai. Išsamus apžvalginis straipsnis apie Magnum fotoagentūrą, padėjusią įteisinti ir sustiprinti fotografo autoritatus teises. Patarimas, kaip įrengti fotostudiją per 5 min.

## ●“Vyzdys” Nr. 13-14.

Ką siūlo Praktica. Nebrangios Kodak skaitmeninės kameros, veidrodinės Canon EOS 33 ir 30. Kas naujo mugėje Photokina 2000? V. Butyrino, R. Dichavičiaus portfolio. Kaimas laikosi stojiškai – V. Juraičio fotoekskursas pas šiandienos kaimo žmones. Tobulėjanti apšvietimo technika. Rusiškos leikos.

## ●“Vyzdys” Nr. 1, 2002 m.

Su fotoaparatu kopijame į kalnus – Makinlis (Aljaska). Rentgeno spinduliai oro uoste ir fotografijų kokybė. Grajų Tiškevičių fotografė P. Mongirdaitė. Fotoaparatai Canon EOS 300, Pentax MZ7, Nikon F65, Minolta Dynax 5 ir kt. testai. Kuris plačiakampis geresnis – testuojami 20 mm objektyvai. Kas yra autoritatus teisė? Interviu su kino operatoriumi A. Tarvydu.

## ●“Vyzdys” Nr. 3.

Pristatomas jaunas fotografas A. Valiauga. Iš akto fotografijos: R. Dichavičiaus, V. Bubelytės, A. Aleksandravičiaus, R. Viškraičio, S. Michelkevičiūtės darbai. Pažintinis straipsnis apie žymų fotografa IZIS, gimusį Marijampolėje, gyvenusį ir dirbusį Paryžiuje, išleidusį per 10 fotoknygų. Apie Hasselblad centrą Švedijoje. Garsią fotokamerų gamyklą, Apie HC biblioteką ir fotofondus. R. Avedon, I. Pen, H. Cartier-Bresson ir kitų fotografijos. Apie Nikon F5.

## ●“Vyzdys” Nr. 6.

Šiaulių fotografijos muziejui – 25-eri. Lietuvos kariuomenės karininkas – fotografijoje. Publikacijoje atspindėta 3-ojo dešimtmečio fotostudijų kultūra, besiremianti XIXa. dailės tradicijomis. Fotografai M. Buhalteris, J. Skrinška, J. Zaborskis. Fotografavimas naktį lauke. Informacinis priedas – "Vinis". Neakivaizdinė mokykla: portreto žanras.

## ●“Vyzdys” Nr. 9-10.

Neveidrodinio Contax sugrįžimas (G2). Kameros Pentax MZ-7 testas. Canon EOS 3 aprašymas. Fujifilm Lietuva '99 spaudos fotografijos konkursas. Fotografo J. Kazausko darbai. A. Jurašaičiai – 150 metų.

## ●“Vyzdys” Nr. 15-16.

Apie aktinį fotografą R.Audiejaitį. Kaip sukurti savo šeimos istorijos videofilmą? A.Mockaus fotografijų retrospektyva. Jaunieji fotografai. A.Martinionis-leidejas, fotografijų kolekcininkas.

## ●“Vyzdys” Nr. 2, 2002 m.

Po kiek dabar Contaxai? Contaxo ir Kijevo giminytė. Aštuntojo dešimtmečio fotografas V.Žukauskas fiksuojantis Užnemunės istoriją. Anseliui Adamsui 100 metų. Testai apie Minolta Dimage 7i, Dimage s404, Pentax Optio 430, Sony Cybershot DSC P9 ir kt. Vidutinio formato Fuji GA 645 zi. Video montažas operatyvinėse sistemose. Interviu su vaizdo klipų autoriumi R.Lileikiu.

**Rašymas apie fototechniką, fotokūrybą prisideda prie vizualinės kultūros ugdymo, padeda susiorientuoti tarp gausių fotoprekių. Žurnalą skaito daug moksleivių ir paauglių. Tai juos atitraukia nuo žalingų įpročių. VYZDYS žiūrovą ir skaitytoją pasiekia ir tolimuose provincijos kaimuose.**

Žurnalą  
galite rasti  
ne tik kioskuose:

VILNIUJE  
**FUJIFILM fotocentras**  
**FOTOTECHNIKA** Pamėnkalnio g. 15/6

KAUNE  
**GARIVA** Laisvės al.110  
**STUDIJA** Rotušės a. 1

MARIJAMPOLĖJE  
**VALDAS IR EDMAS**  
Kauno g. 48

MAŽEIKIUOSE  
**SENOJI FUJICOLOR**  
Naftininkų g. 10